

## LA CAQUERELLE — Rencontre des jasseurs et première randonnée pédestre

Ce samedi, l'Association jurassienne de tourisme pédestre organise une rencontre des jasseurs à La Caquerelle. Le départ de la course, qui se fera par tous les temps, est fixé à La Caquerelle à 13 h. L'itinéraire proposé passe par Les Malettes - Le Chételat - Place du Rgt 9 et retour au point de départ. Ensuite, les amateurs de cartes se retrouveront au Restaurant de La Caquerelle ou une collation sera donnée. Inscription jusqu'au vendredi 26 mars auprès de Robert Neukomm, au ☎ 032 426 60 41. LQJ

## INTERNET

### Le Bureau de l'égalité rafraîchit son site

Comme la plupart des services de l'Etat, le Bureau de l'égalité entre femmes et hommes a son site internet. C'est même, affirme la cheffe du BEFH Karine Marti Gigon, un «important outil de communications». Sur le fond il le restera, sur la forme il a été remanié avec la collaboration du Service de l'informatique. A découvrir à l'adresse [www.jura.ch/egalite](http://www.jura.ch/egalite). (clj)

# Les Fours à chaux comme théâtre

## La troupe Extrapol, formée de onze jeunes professionnels, répète actuellement à Saint-Ursanne. Le spectacle sera proposé l'automne prochain

Aurélien Hubleur

Les Fours à chaux, à Saint-Ursanne, servent depuis le mois dernier de lieu de répétition à la troupe Extrapol. Cette dernière est composée de onze personnes, toutes de jeunes professionnels du monde du théâtre.

«Nous sommes un réseau d'amis. Après nos études à l'extérieur, que ce soit à Bâle, à Montréal ou à Lausanne, nous avions envie de revenir dans le Jura et de monter un grand projet», explique Camille Rebetez, le dramaturge de la troupe.

C'est le mois dernier que l'équipe s'est mise au travail dans le cadre particulier offert par les fours à chaux. Pour la troupe, il s'agit de mettre sur pied un événement majeur dans ce lieu, en hommage aux personnes qui l'ont animé pendant près d'un siècle, dans l'idée de réparer symboliquement le préjudice subi lors de sa fermeture.

### Une manière de procéder inhabituelle

Les acteurs n'ont pas pour l'instant de texte précis sous les yeux. «Effectivement, nous n'avons pas choisi de texte préalablement, nous ne travaillons pas d'une manière traditionnelle», déclare le dramaturge. «Nous partons d'improvisations, puis nous construisons la pièce en fonction des résul-



C'est dans les locaux des anciens Fours à chaux de Saint-Ursanne que la troupe prépare une pièce de théâtre entièrement professionnelle qui sera présentée l'automne prochain.

PHOTO AH

tats. C'est évidemment un risque de travailler de la sorte, mais c'est bien plus intéressant pour nous», poursuit-il. Son rôle sera, après les improvisations, de retravailler les textes, les épurer, pour ainsi leur donner un style plus théâtral.

Comme seule base de travail, la troupe s'est inspiré du lieu, à savoir les fours à chaux et d'objets que

chaque acteur a été prié d'apporter. Ainsi, on retrouve des objets aléatoires, tels un parapluie, une encyclopédie ou un bilboquet. «Nous sommes dans un processus de création où chaque acteur construit son personnage petit à petit et l'objet amené l'aide à lui donner vie. C'est à Montréal où j'ai étudié que j'ai suivi un proces-

sus de création comme celui-là», précise Camille Rebetez. Pour Damien Comment, le responsable des costumes et du graphisme, c'est en revanche nouveau: «C'est la première fois que je travaille comme cela, mais c'est intéressant, car tout le monde a son mot à dire et nous avons tous des responsabilités importantes.» Camille Rebe-

tez compare ce procédé avec le métier d'archéologue: «On sait qu'on a quelque chose à créer, que c'est là, devant nous, mais il faut le révéler en allant à l'intérieur.»

### «Comme un quartier de mandarine...»

Un musicien, Antoine Kauffmann est présent lors des répétitions et participe lui aussi aux improvisations. La mise en scène est confiée à Laure Donzé, qui est également de retour du Québec. Les sept acteurs se nomment quant à eux Martine Corbat, Lionel Frésard, Pascal Güdel, Mélanie Merçay, Olivier Périat et Diégo Todeschini. Enfin, les lumières et la technique sont sous la responsabilité de Jérôme Bueche.

Ce spectacle qui nécessite un grand budget, puisqu'il sera entièrement professionnel est un défi pour la troupe. «Nous verrons si c'est possible de vivre du théâtre dans le Jura, une région qui compte de nombreux amateurs de cet art», explique Camille Rebetez. La réponse sera sans doute apportée entre le 23 septembre et le 10 octobre prochains lors de la douzaine de représentations que la troupe compte donner de sa pièce, d'ores et déjà intitulée *Comme un quartier de mandarine sur le point d'éclater*.

## Le Parlement se réunit demain pour une petite séance

Rien de bien spectaculaire à l'ordre du jour de la séance que le Parlement jurassien tiendra demain dès 8 h 30 en son Hôtel, à Delémont. Il se compose pour l'essentiel d'interventions, dont un bon nombre de réponses à des questions écrites (quelques-unes figurent ci-dessous).

L'une au moins de ces interventions retient toutefois l'attention puisqu'elle touche à un sujet qui a un peu défrayé la chronique: il s'agit des indemnités ministérielles, à propos desquelles Alain Schweingruber (PLR) demande la création d'une commission d'enquête.

### Modalités de partage à revoir

A part cela, les députés sont invités à revoir la convention qui lie les cantons du Jura et de Berne à propos de l'Ecole secondaire de la Courtine. Les élèves de Lajoux et des Genevez fréquentent cet établissement situé à Bellelay, et les

deux cantons se partagent les frais. Ce sont ces modalités de partage qu'il s'agit de revoir. La facture du canton du Jura va grimper, annonce d'ores et déjà le Gouvernement. Mais c'est à considérer comme la fin d'une situation avantageuse plutôt que comme un mauvais coup de sort.

• **De l'embauche pour les travailleurs âgés.** – Relever l'âge de la retraite c'est bien beau, mais comment faire s'il n'y a pas d'embauche pour les travailleurs de plus de 50 ans? Question pertinente que le député Serge Vifian (PLR) soumet au Gouvernement jurassien. Qui s'empresse de préciser que le taux de chômage des travailleurs âgés est le même dans le Jura qu'ailleurs en Suisse: 4%. Et qui assure que ces derniers bénéficient de toute son attention, énumérant plusieurs mesures prises... par la Confédération.

• **Droit de visite: pas si mal.** – Combien y a-t-il de cas où le droit de visite d'un parent séparé

ou divorcé à son enfant n'est pas respecté? Le Gouvernement n'a pas la réponse à cette question de Serge Vifian. Tout au plus peut-il lui préciser qu'à ce jour la justice n'a pas dû intervenir pour une procédure d'exécution forcée. D'ailleurs, sur le plan juridique, «la situation paraît tout à fait satisfaisante», écrit l'exécutif. En revanche, les autorités tutélaires ne sont pas toujours armées pour faire face à ce genre de problème.

• **Protéger les futurs entrepreneurs contre eux-mêmes.** – Retirer le capital de son deuxième pilier pour s'installer à son compte présente des risques: si le projet échoue, l'entrepreneur aura tout perdu. Mais l'Etat n'y peut pas grand-chose, explique le Gouvernement à Serge Vifian, décidément curieux de tout. Mais la Caisse de compensation étudie attentivement les demandes d'affiliation et s'assure qu'elles n'ont pas pour unique but le retrait du deuxième pilier. (clj)

### CRITIQUE • Emmanuel Kummer

L'Ensemble de cuivres jurassien a pris goût à l'éclectisme et l'inaccoutumé; ses prestations de ces dernières années en témoignaient: Carl Orff, Moussorgski, Gershwin... Et voici maintenant Ravel. Son deuxième *Concerto* (en sol) est en effet la pièce maîtresse du nouveau répertoire de cette formation dirigée par Blaise Héritier.

Le concert de Delémont s'est déroulé samedi soir à la Halle des expositions, devant plusieurs centaines de spectateurs qui auront pu, une fois de plus, admirer la maîtrise et la musicalité de ces musiciens, auxquels s'ajoutaient pour le *Concerto* la pianiste Christiane Baume-Sanglard et la harpiste Amélie Gillibert. Il est à signaler en outre, comme le présentateur l'a abondamment rappelé, que le cinquième CD de l'ECJ, intitulé *Antarès* vient de sortir.

En première partie, trois morceaux interprétés par l'ECJ seul. Le premier, *On Wings of Liberty* du

Hollandais Rob Goorhuis, est très classique, du style Brass Band. Les deux suivants, beaucoup plus originaux, sont dus au compositeur suisse Jean Balissat. *Le chant de l'Alpe*, débute sur une mélodie très chromatique, à laquelle répondent successivement d'autres groupes d'instruments. Le thème du *Ranz des vaches* y fait une apparition assez discrète mais insistante. Le second, *Le pêcheur et sa femme*, est basé sur un conte des frères Grimm. Là aussi, les couleurs sont fortes, spectaculaires, et la chute musicale a de quoi réveiller brutalement un éventuel auditeur assoupi. Le compositeur jouait lui-même le rôle du récitant.

La seconde partie concernait le piano seul. Christiane Baume-Sanglard y interprétait tout d'abord une romance de son père Abner Sanglard, en hommage aux victimes de l'attentat de Madrid. Suivirent trois préludes de Gershwin, *L'aubade du bouffon* et la *Sonatine* de Ravel, puis trois morceaux du compositeur argentin Alberto Ginestra.

Puis vint le *Concerto* de Ravel. Composé en 1930, disposé en trois mouvements, c'est l'une des œuvres les plus célèbres de ce compositeur, évidemment écrite à l'origine pour orchestre symphonique, donc dominé par les cordes. Mais la percussion et les instruments à vent y tintrent de toute façon une large place.

L'arrangement que le public a eu loisir d'entendre en création ce soir-là est l'œuvre d'Olivier Chabloz. Ce fut une véritable réussite, un usage important des sourdines et la finesse de l'interprétation ont évité que le piano et la harpe ne soient couverts par la puissance des cuivres.

Enfin, en rappel, pianiste et cuivres interpréteront encore le 2<sup>e</sup> mouvement du *Concerto* pour piano de Gershwin, sur un arrangement de Blaise Héritier. L'ECJ aura encore une fois surpris et convaincu le public y compris ceux qui ne sont pas toujours forcément acquis au style brass-band.

## Troc de printemps de la FRC

Dans un esprit antigaspillage, d'économie et de service mutuel, la section de la Fédération romande des consommateurs organise ses traditionnels trocs de printemps, durant lesquels vous pouvez vendre et acheter des vêtements de saison printemps/été pour bébés, enfants et adolescents, ainsi que des vélos:

• **En Ajoie, au Centre paroissial et culturel de Courgenay, rue du 23-Juin.** – Vendredi 26 mars, réception des marchandises de 17 h 30 à 20 h. Samedi 27 mars, vente de 9 h à 12 h; restitution des invendus de 17 h à 18 h.

• **A Bassecour, à la halle des fêtes.** – Mardi 6 avril, réception des marchandises de 10 h à 11 h et

de 13 h à 15 h, vente de 16 h à 18 h. Mercredi 7 avril; restitution des invendus de 16 h à 16 h 30.

• **A Delémont, à la Halle des expositions.** – Mercredi 5 mai, réception des marchandises de 9 h à 11 h et de 13 h 30 à 14 h 30; vente de 16 h à 19 h. Jeudi 6 mai; restitution des invendus de 13 h 30 à 14 h 30.

Rappel des conditions: les articles doivent être en excellent état, propres, à la mode et correspondre aux définition ci-dessus. Ils seront étiquetés de façon très solide, avec l'indication de la taille et du prix désiré. Les étiquettes d'un ancien troc ne seront pas acceptées. Ils répondront au principe éthique de tout troc: «Je ne vends pas ce que je n'achèterais pas». LQJ

## Le cercle d'archéologie a fait un tabac l'année passée

L'archéologie est une discipline en vogue dans le canton du Jura. A ceux qui en douteraient, le cercle d'archéologie de la Société jurassienne d'émulation peut opposer le bilan de ses activités de l'année passée, détaillé par la présidente Raymonde Gaume lors de l'assemblée générale de samedi.

S'il fallait n'en citer qu'une, ce serait assurément la visite des fouilles que mène la section cantonale d'archéologie à Boncourt: elle a attiré 300 personnes, quand l'effectif du cercle se monte à 250 membres. Un succès total.

Outre les nombreuses autres visites que le cercle a organisées en cette année qui fut chargée, il s'est

investi dans des projets de plus longue haleine. Ainsi, il a assuré Ursule Babey de son soutien financier et logistique pour le travail approfondi qu'elle a entrepris sur la faïencerie de Cornol; il collaborera également à la rédaction du dictionnaire en ligne que prépare un autre groupe de l'émulation, le cercle d'études historiques; enfin il a participé aux premières séances de travail qui donneront peut-être un jour naissance au Parc de la terre jurassienne, un projet de sauvegarde et de valorisation des découvertes faites dans le canton, notamment les traces de dinosaures de Courtedoux. Ces derniers projets occuperont encore le Cercle

d'archéologie cette année, et peut-être même au-delà. A côté de cela, il a déjà programmé quelques sorties pour ces prochains mois, dont une excursion au Löwenbourg (21 août); le traditionnel souper-conférence de la Saint-Martin (5 novembre); la participation aux 2<sup>e</sup> Journées d'archéologie et de paléontologie jurassiennes (en septembre); et, avant tout cela, une sortie de trois jours, du 20 au 22 mai, dans le département du Jura français pour laquelle des places sont encore disponibles.

Les intéressés peuvent s'adresser à Claude Juillerat, Porrentruy, ☎ 032 466 34 93. (clj)

## PRO SENECTUTE — A La Lenk pour des vacances en sécurité

Un séjour de vacances pour personnes autonomes accompagné par le personnel de Pro Senectute Jura est organisé du 2 au 9 juin à La Lenk (1050 m). Des excursions, animations et promenades seront organisées durant le séjour. Renseignements auprès de Pro Senectute Jura, au ☎ 032 421 96 10. LQJ

### Le QJ sur l'internet

[www.lqj.ch](http://www.lqj.ch)  
Courrier électronique: [lqj@lqj.ch](mailto:lqj@lqj.ch)